

## Anna Boroń

Absolwentka studiów z historii Kościoła ze specjalnością archiwistyka na Uniwersytecie Jana Pawła II w Krakowie. Praktykę archiwalną zdobywała w Archiwum OO. Kapucynów w Krakowie oraz Archiwum Głównym Akt Dawnych w Warszawie. Od 1999 r. pracuje w Archiwum Prowincji Polski Południowej Towarzystwa Jezusowego jako kustosz. W 2006 r. ukończyła studia podyplomowe z zakresu archiwistyki na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Opublikowała kilka biogramów w *Słowniku biograficznym polskiego katolicyzmu społecznego*.

## Marta Burghardt

Absolwentka Wydziału Literatury i Filozofii na Libera Università Maria Ss. Assunta w Rzymie. Doktorat obroniła na Wydziale Polonistyki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Współpracowała z Centrum Dokumentacji i Studium Pontyfikatu Jana Pawła II w Rzymie.

Jest autorką m.in. książek pt. *Wadowickie korzenie Karola Wojtyły* (Wadowice 2013) *Nieznany przyjaciel Karola Wojtyły – Wincenty Bałys* (Kraków 2007), licznych artykułów poświęconych życiu i twórczości Jana Pawła II oraz przekładów na język włoski m.in. *Poezji młodzieńczych* Karola Wojtyły i wielu książek o tematyce papieskiej.

Jest członkiem i sekretarzem Komitetów Naukowych Krytycznego Wydania Dzieł Literackich, Teologicznych i Filozoficznych Karola Wojtyły w Krakowie i w Warszawie. Ukazały się *Dzieła literackie i teatralne*. I tom: *Juvenilia 1938–1946* (Kraków 2019), II tom: *Utwory poetyckie 1946–2003* (Kraków 2020) i III tom: *Dramaty. Szkice* (Kraków 2022) oraz *Dzieła teologiczne*, I tom: *Początki drogi naukowej. Święty Jan od Krzyża* (Kraków 2022).

## Paweł Chojnacki

Magister historii UJ i doktor filozofii (w dziedzinie historii społecznej) University College London (teza doktorska – *The Making of Polish London through Everyday Life, 1956–1976*). W latach 2001–2009 oraz 2017/2018 mieszkał i prowadził badania w Wielkiej Brytanii. W 2010 roku założył w Krakowie Pracownię „Małe Dzieje” poświęconą poznaniu i promocji historii lokalnej. Od 2020 zatrudniony w Oddziałowym Biurze Badań Historycznych IPN w Krakowie, współpracuje także z Zakładem Historii XX wieku Instytutu Historii PAN. Interesuje się różnymi przejawami przeszłości kulturowej i społecznej Polskiego Londynu. Ogłosił m.in. biografię *Reemigrejtan. KIEDY ZYGMUNT NOWAKOWSKI WRÓCI WRESZCIE DO KRAKOWA?!*, Kraków 2019 oraz monografię *Gmina. Życie powszednie na*

*południu Polskiego Londynu (lata pięćdziesiąte–osiemdziesiąte XX wieku). Dzieje Gminy Polskiej Londyn-Południe*, Kraków–Warszawa 2023.

### **Ewa Danowska**

Historyk, dr hab., prof. nadzw. TSzW ANS w Tarnowie, emerytowana kierowniczka Zbiorów Specjalnych w Bibliotece Naukowej PAU i PAN w Krakowie, członek Towarzystwa do Badań nad Wiekiem Osiemnastym. Zainteresowania badawcze: historia Polski XVIII i XIX w., dzieje Krakowa, biografistyka, edytorstwo źródeł. Autorka czterech książek, ok. 150 artykułów naukowych, ponad 110 artykułów popularnonaukowych głównie w czasopismach: „Kraków. Miesięcznik Społeczno-Kulturalny” i „Mówią Wieki. Magazyn Historyczny”.

### **Agnieszka Fluda-Krokos**

Adiunkt w Instytucie Filologii Angielskiej UJ, dyrektor Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie. Doktorat z zakresu językoznawstwa (Uniwersytet Jagielloński); absolwentka filologii polskiej (UJ), informacji naukowej i bibliotekoznawstwa (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie) oraz studiów podyplomowych – zarządzanie zasobami ludzkimi (Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie), Akademia Dziedzictwa (Międzynarodowe Centrum Kultury, UEK), edytorstwo (UP). Autorka ponad 100 publikacji naukowych i popularnonaukowych, uczestniczka ok. 70 konferencji naukowych krajowych i zagranicznych. Zainteresowania badawcze skoncentrowane wokół informacji, cyfryzacji, znaków proweniencyjnych (szczególnie ekslibrisów) oraz bibliotek i zbiorów specjalnych. Przewodnicząca Rady Naukowej Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Krakowie, członkini

między innymi Rady Polskiej Akademii Umiejętności, Rady Naukowej Biblioteki Międzynarodowego Centrum Kultury oraz Stowarzyszenia E-learningu Akademickiego.

### **Kamila Follprecht**

Historyk archiwista, doktor nauk humanistycznych w zakresie historii, absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego (historia ze specjalnością archiwistyczną), zastępca dyrektora Archiwum Narodowego w Krakowie, redaktor naczelna wydawanego przez Archiwum „Krakowskiego Rocznika Archiwalnego”, sekretarz Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. Zainteresowania naukowe koncentruje na własności i mieszkańcach krakowskich nieruchomości od XVI do XX w. oraz na edytorstwie źródeł historycznych wykorzystywanych w badaniach nad tą problematyką. M.in. współautorka dziejów rynkowych kamienic nr 4–26 w cyklu *Właściciele kamienic Rynku krakowskiego w czasach nowożytnych (do pierwszej okupacji szwedzkiej)*, autorka dziejów kamienic: ul. św. Jana 12 i 22, ul. Sienka 16, ul. Mikołajska 22 oraz Rynek Główny 25. Bada tematykę gmerków mieszczańskich np. *Wykorzystywanie gmerków przez mieszczaństwo krakowskie epoki nowożytnej (zarys problematyki)*, różne aspekty historii miasta Podgórze oraz krakowskiego Archiwum (współautorka monografii *Na drodze do współczesności. Archiwum Narodowe w Krakowie: Ludzie – Miejsca – Praca 1878–2021*). Przybliża sylwetki zapomnianych Krakowian, np. *Jan Drachny, „artysta sztuki budowniczej”, Inspektor Budownictwa (1802–1816) i Budowniczy Miejski Wolnego Miasta Krakowa (1816–1822)*. Przygotowuje edycje źródeł archiwalnych do dziejów miasta, ostatnio opublikowane: *Stan niniejszy gmachów duchowno narodowych, co do ich położenia, wewnętrzznego rozkładu,*

*liczby mieszkających zakonnych osób i ich dochodów... Krakowskie zabudowania klasztorne w czasach Księstwa Warszawskiego. Opis z 1810 r.*

### **Karolina Grodziska**

Absolwentka historii UJ. Od 1980 r. pracownik Biblioteki PAN w Krakowie (obecnie Biblioteka Naukowa PAU i PAN), dyrektor placówki w latach 1995–2019, do 2018 r. redaktor „Rocznika Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”; autorka licznych prac dotyczących cmentarzy krakowskich, w tym *Cmentarz Rakowicki w Krakowie* (1983, wyd. 2 1986), *Cmentarze Podgórze* (1992), *Cmentarz na Pasterniku* (2019), *Cmentarze dzielnicy Dębniki* (2023); edytorka źródeł pamiętnikarskich i poezji, m.in. W. Kopffa, M. Grekowicz-Hausnerowej, A. Jałbrzykowskiej, S. Grodziskiego starszego; autorka książek cytatów o Krakowie (*Gdzie miasto zaczarowane...* 2003) i Lwowie (*Miasto jak brylant...* 2007) oraz zbiorów opowiadań, w których łącząc legendę z historią, przedstawia życie Krakowa, jego mieszkańców i bibliotek (*Ptaszy ludzie i inne opowiadania 2021; Ubożęta, półbożęta* 2023).

### **Iwona Haberny**

Absolwentka polonistyki i historii na Uniwersytecie Jagiellońskim. Od trzydziestu lat zajmuje się promocją czytelnictwa, najpierw jako szefowa działów promocji dużych wydawnictw, a od 23 lat jako właścicielka firmy organizującej krajowe i międzynarodowe festiwale i wydarzenia literackie. Laureatka nagrody Książka Roku IBBY w kategorii upowszechnianie czytelnictwa. W latach 2022/23 współpracowała z Miejską Biblioteką w Rabce-Zdroju przy realizacji innowacyjnego przedsięwzięcia „Biblioteka otwarta”, w ramach

którego dostosowano zbiory i ofertę biblioteczną do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Projekt trafił (jako jeden z 26 wybranych, spośród około 400 zrealizowanych) do książki dobrych praktyk projektu „Kultura bez barier”.

### **Maria Kochanowska-Nowak**

Nauczyciel bibliotekarz, tyflopedagog w Zespole Szkół i Placówek „Centrum dla Niewidomych i Słabowidzących” w Krakowie przy ul. Tynieckiej.

### **Julita Niedźwiecka-Ambroziak**

Doktor nauk społecznych w zakresie nauk o komunikacji społecznej i mediach. Absolwentka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu oraz studiów podyplomowych na kierunku Fundusze i programy Unii Europejskiej. Koordynator ds. dostępności oraz działalności punktów bibliotecznych organizowanych przez Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych WBP – Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu w placówkach dla osób z niepełnosprawnościami i w wieku senioralnym. Autorka artykułów i publikacji naukowych, m.in. z zakresu zarządzania jakością w bibliotekach, wizualizacji informacji i elektronicznych źródeł informacji.

### **Justyna Sobolewska**

Krytyczka literacka, pisarka i dziennikarka związana na stałe z tygodnikiem „Polityka”. Autorka zbioru esejów *Książka o czytaniu* (2012, 2016), wyboru opowiadań Kornela Filipowicza *Moja kochana, dumna prowincja* (2017) i biografii Kornela Filipowicza *Miron, Ilija, Kornel. Opowieść biograficzna o Kornelu Filipowiczu* (2020) nominowanej do Górnośląskiej Nagrody Literackiej „Juliusz”. Współautorka książki *Stówka. Przeczytaj to jeszcze raz* napisanej

razem z Anną Dziewit Meller (2021). Laureatka PIK-owego Lauru przyznanego przez Polską Izbę Książki za popularyzację czytelnictwa. Przewodniczy kapitule Nagrody Literackiej m.st. Warszawy i zasiada w jury Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza oraz Literackiej Nagrodzie Europy Środkowej Angelus. Mieszka w Warszawie.

### **Agnieszka Staniszevska-Mól**

Absolwentka filologii polskiej UJ, leksykografka (współpracowała z redakcją *Słownika współczesnego języka polskiego*, 1996), doktor językoznawstwa, redaktor prowadząca serii *Poczet Krakowski*. Od końca lat 90. pracowała w Urzędzie Miasta Krakowa, Biurze Zarządu, następnie w Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa. Od 2021 roku kieruje Biblioteką Kraków.

### **Arleta Tuleya**

Absolwentka studiów pedagogicznych, kierowniczką Ośrodka Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej – Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu. Od ponad 30 lat prowadzi pracę biblioteczną i organizuje zajęcia kulturalno-edukacyjne dla osób ze szczególnymi potrzebami, jest współorganizatorką i moderatorką

klubu filmowego dla osób niewidomych i słabowidzących, przygotowuje wystawy twórczości w Galerii Ośrodka, prowadzi autorskie zajęcia czytelniczo-terapeutyczne dla dzieci i dorosłych osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Posiada doświadczenie w pracy dydaktycznej ze studentami, terapeutami i bibliotekarzami.

### **Katarzyna Wądołny-Tatar**

profesor w Uniwersytecie Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Kierownik Katedry Teorii i Antropologii Literatury oraz przewodnicząca rady naukowej Centrum Badań nad Literaturą i Kulturą dla Dzieci i Młodzieży w tym uniwersytecie. Współredaguje jeden z naukowych roczników w uczelni. Jest także redaktorką wielu monografii zbiorowych (w tym: *Światy dzieciństwa. Infantyilizacje w literaturze i kulturze*, Kraków 2016, wspólnie z Małgorzatą Chrobak) i autorką kilku książek (m.in. *Narracje (re)konstrukcyjne, narracje interwencyjne, literackie reprezentacje dzieciństwa*, Warszawa 2021). Prowadzi zajęcia z zakresu poetyki, teorii i antropologii literatury, metodologii literaturoznawczej, literatury dla dzieci i młodzieży. Przewodniczy kapitule Nagrody Żółtej Cizemki.