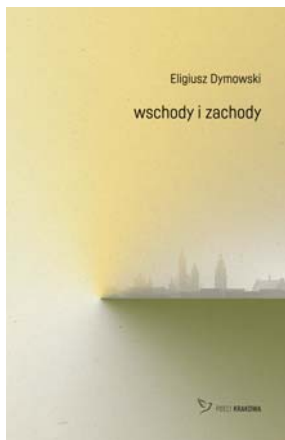


Wydawnictwa i produkcje filmowe

Biblioteki Kraków w 2021 roku

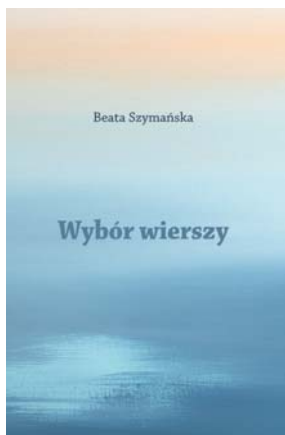
PUBLIKACJE KSIĄŻKOWE



Eligiusz Dymowski, *wschody i zachody*,
słowo wstępne: Zofia Zarębianka



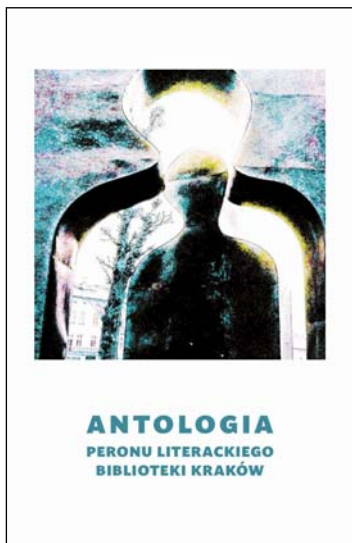
Anna Skoczylas, *Przeciąg*,
słowo wstępne: Stanisław Stabro



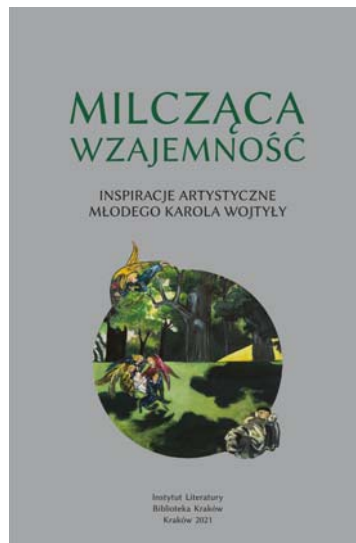
Beata Szymańska, *Wybór wierszy*,
słowo wstępne: Wojciech Ligęza



Agnieszka August-Zarębska, *po jej wewnętrznej stronie*,
słowo wstępne: Bronisław Maj



Antologia Peronu Literackiego Biblioteki Kraków,
red. Anna Gregorczyk



Milcząca wzajemność. Inspiracje artystyczne młodego Karola Wojtyły,
red. Stanisław Dziedzic i Józef M. Ruszar

KATALOG WYSTAWY

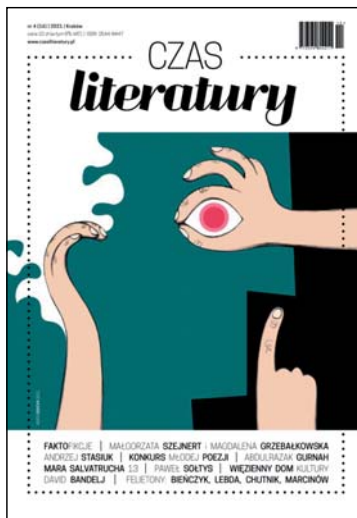


Galeria Ekslibrisu Biblioteki Kraków.
Pisarze i poeci w ekslibrisie

WYDAWNICTWA CIĄGŁE



„Rocznik Biblioteki Kraków” 2020, t. IV



„Czas Literatury” 2021, nr 4(16)2021

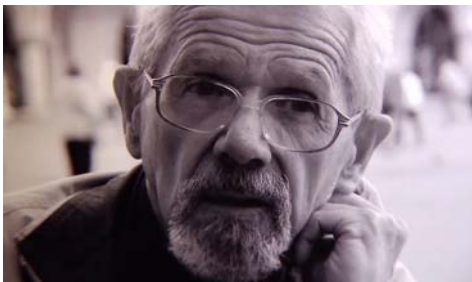


„Biblioteka Kraków. Informator Czytelniczo-Kulturalny” 2020, nr 1(26)2020–12(37)2020



Miesięcznik Społeczno-Kulturalny „Kraków” 2021, nr 12–1(204–205) 2021–2022

PRODUKCJE FILMOWE



Profesor Jan Michalik. Twórca krakowskiej szkoły historii teatru – scenariusz i reżyseria: Izabela Pieczara, Sylwia Pieczara – cykl „Portrety literackie”, koprodukcja: TVP Kraków



Jak zostałem poetą i co z tego wynikło. Leszek Długosz – scenariusz i reżyseria: Monika Skwitniańska – cykl „Portrety literackie”, koprodukcja: TVP Kraków



Zadzwoniła do mnie miłość. Elżbieta Zechenter-Spławińska – scenariusz i reżyseria: Marta Węgiel – cykl „Portrety literackie”, koprodukcja: TVP Kraków

Archiwalne tomy „Rocznika Biblioteki Kraków” dostępne są w wersji elektronicznej na stronie www.rocznik.biblioteka.krakow.pl