

Nagroda im. Anny Świrszczyńskiej

Jury Nagrody im. Anny Świrszczyńskiej 29 czerwca 2022 r. nagrodiło zestaw wierszy Kariny Caban *Rozwodzenie (proszek do bieli, proszek do kolorów)*. Tom został nagrodzony „za oryginalną narrację poetycką, w której cielesność i wielkie emocje umiejętnie łączą się z dystansem i poetyckim namysłem”^[1].

Autorka zawodowo zajmuje się promocją książek i, jak sama podkreśla, ciągle czyta, mało pisze. A poza tym jest mamą, dogoterapeutką, nurkuje, mieszka w Krakowie.

Nagrodą jest wydanie tomu; ukazał się on pod tytułem *Dużo drobnych*, a przewodniczący jury Bronisław Maj w słowie wstępnym dzieli się wrażeniami z lektury.

Jakże łatwo i prosto (ale nie dajmy się zwieść, uwieść owej „prostocie”...) nazwać, za Poetką, wyliczyć te widoczne światła poetyckiej rzeczywistości. To zresztą są „słowa klucze” do niej. Ona, on, jedyna przyjaciółka (...) Dużo tu drobnych – zwyczajnych ziarenek losu, „banalnych” chwil, „pospolitych” uczuć; dużo drobnych szczelin w codziennej zaskorupiałej powierzchni tego, co jest. I w tym wszystkim jest, otwiera się także – Wszystko^[2].



Laureatka z tomem *Dużo drobnych*, fot. Krzysztof Lis

Tomik nagrodzony w Konkursie im. Anny Świrszczyńskiej na Książkowy Debiut Poetycki 2022 w ramach projektu Gminy Miejskiej Kraków NOC POEZJI 2022.

[1] <https://www.biblioteka.krakow.pl/znamy-laureatow-konkursu-im-anny-swirszczyńskiej-na-książkowy-debiut-poetycki-2022/>.

[2] Bronisław Maj, *Kilka drobnych uwag...*, w: Karina Caban, *Dużo drobnych*, Kraków 2022, s. 5–7.