

# KRONIKA WYDARZEŃ BIBLIOTEKI KRAKÓW – 2022 ROK

**W 2022 ROKU** Biblioteka Kraków sukcesywnie otwierała filie po pandemicznym czasie zamknięcia.

**W STYCZNIU** ruszyła druga edycja konkursu #52 tygodnie z Biblioteką Kraków, akcja trwała cały rok, jej celem było przeczytanie 52 książek w 52 tygodnie. Dla zainteresowanych czytelników przygotowano listę 52 kategorii, na każdy tydzień. Dodatkowo co tydzień na Facebooku pojawiał się post z proponowanym „książkowskazem”.

**OD STYCZNIA DO GRUDNIA** organizowano spotkania w cyklu Salon Literacki Biblioteki Kraków. Wydarzenia odbywały się w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką” oraz transmitowane były w mediach społecznościowych. W 2022 r. goszczono, m.in. Mariusza Szczygła, Aleksandra Wiernego, Martę Mazurkiewicz-Stefańczyk, Annę Grochowską, Radka Raka, Elżbietę Zechenter-Spławińską, Andrzeja Nowaka, Elżbietę Wojnarowską, Joannę Słodyczkę, Barbarę Sadurską, Agatę Głazewską, Bogusława Dopartę, Andrzeja Sapiję, Rafała Wojaśńskiego, Szczęsnego Wrońskiego, Zygmunta Ficka.



Salon Literacki Biblioteki Kraków. Spotkanie z Mariuszem Szczygłem prowadzone przez Agnieszkę Staniszewską-Mól, fot. z archiwum BK

**OD STYCZNIA DO GRUDNIA** przyznawano nagrodę Krakowska Książka Miesiąca<sup>[1]</sup>. W 2022 roku nagrodzono następujące książki oraz ich autorów:

- w styczniu – *Emil i my. Monolog wielodzietnej matki* Magdaleny Moskal,
- w lutym – *Dyrygowanie. Sprawa życia i śmierci. Antoni Wit w rozmowie z Agnieszką*

[1] Nagrodzone książki przedstawiamy na stronach 381–408.

- Malatyńska-Stankiewicz* Agnieszki Malatyńskiej-Stankiewicz,
- w marcu – *Stanisław Lem. Wypędzony z Wysokiego Zamku* Agnieszki Gajewskiej,
  - w kwietniu – *Ostatni ludzie. Wymyślanie końca świata* Macieja Jakubowiaka,
  - w maju – *Dom pod wiecznym piórem* Jana Polewki,
  - w czerwcu – *Dom ojców* Andrzeja Muszyńskiego,
  - we wrześniu – *Akuszerki* Sabiny Jakubowskiej,
  - w październiku – *Szczelinami. Powieść* Wita Szostaka,
  - w listopadzie – *Karły pod krzyżem. Nowohucki kwiecień '60* Wojciecha Paduchowskiego,
  - w grudniu – *Czarny hetman* Barbary Sadurskiej.

**OD STYCZNIA DO GRUDNIA** realizowano kolejną edycję warsztatów literackich Peron Literacki. W 2022 r. odbyły się 23 spotkania, część z nich była transmitowana za pośrednictwem mediów społecznościowych Klubu Dziennikarzy „Pod Gruszką”, a część odbyła się stacjonarnie. Warsztaty prowadzili Jadwiga Malina i Michał Piętniewicz. Osiem spotkań przygotowano pod hasłem „Mistrz na Peronie”, a cztery pod hasłem „Patron na Peronie”. Przed wakacjami zaproszono na spotkanie „Przystanek Wakacje”, a podsumowaniem były „Święta na Peronie”. Na warsztatach goszczono: Wojciecha Kassa, Barbarę Gruszkę-Zych, Kingę Piotrowiak-Junkiert, Stanisława Rośka, Bożenę Bobę-Dyge, Eligiusza Dymowskiego, Elżbietę Zechenter-Splawińską, Adama Ziemiannina, Józefa Barana, Lidę Bogacz, Martę Mazurkiewicz-Stefańczyk, Jakuba Kosiniaka, Joannę Słodyczkę, Małgorzatę Szepelak, Karola Ochodka, Magdalenę Podobińską, Justynę

Bargielską, Annę Marchewkę, Janusza Drzewuckiego, Rafała Gawina, Martę Eloy-Cichocką, Marka Porąbkę, Bernarda Łacha, Beatę Kurek, Elżę Kącką, Natalię Biesiadę-Myszak, Magdalenę Rusińską. Zorganizowano także dwa warsztaty literacko-muzyczne, których gościem był Karol Ochodek.

**OD 17 DO 29 STYCZNIA** odbyły się ferie z Biblioteką Kraków. Dla dzieci, które pozostały w mieście, Biblioteka przygotowała wiele atrakcji. Mogły one na specjalnie przygotowanej tablicy wypisać cechy babć i dziadków, a także wykonać dla nich laurki, otrzymać pamiątkowe kartki ze złotymi myślami Kubusia Puchatka, wziąć udział w warsztatach literacko-plastycznych, zabawach literackich oraz warsztatach ekologicznych. Na kanale YouTube udostępniono trzy nagrania warsztatów plastycznych: „Jak zrobić domowy barometr?”, „Jak zrobić minipamiątnik?” i „Jak zrobić świecąca chmurkę?”.

**20 STYCZNIA** czytelnicy mogli ponownie wypożyczać książki w Fiii nr 24 (ul. Na Błonie 13d), w której przeprowadzono remont, powiększono przestrzeń biblioteczną, urządzono kąciak dla najmłodszych czytelników, wymieniono meble, sprzęt komputerowy oraz audio-wizualny.

**W LUTYM** ogłoszono nabór prac do 9. edycji Konkursu im. Anny Świrszczyńskiej na Książkowy Debiut Poetycki 2022. Ideą konkursu była promocja debiutów poetyckich, poprzez wsparcie autorów u progu ich kariery zawodowej. Jury wybrało zestaw wierszy Kariny Caban. Nagrodą było wydanie tomiku wierszy *Dużo drobnych*, spotkanie autorskie i promocja książki w czasie Nocy Poezji (8 października).



Filia nr 24, ul. Na Błonie 13d, po remoncie, fot. z archiwum BK

**8 LUTEGO** podpisano *Umowę o współpracy na lata 2022–2024* pomiędzy Biblioteką Kraków oraz Biblioteką Miejską w Zagrzebiu.

**18 LUTEGO** w Filii nr 48 zorganizowano spotkanie z Magdaleną Grzebałkowską, autorką książek *1945. Wojna i pokój*, *Beksińscy. Portret podwójny*, *Komeda. Osobiste życie jazzu*, *Książd paradoks*, *Biografia Jana Twardowskiego*, *Wo-*

*jenka. O dzieciach, które dorosły bez ostrzeżenia*. Rozmowę z pisarką przeprowadził Łukasz Wojtusik z RMF Classic.

**21 LUTEGO** ogłoszono ósmą edycję konkursu „Czytelnik Roku”. Konkurs dla każdego, kto miał aktywną kartę Biblioteki Kraków. Uczestnik po zapisaniu się do konkursu otrzymywał Paszport Czytelnika, w którym zbierał



pieczętki za wypożyczone i zwrócone książki i/lub audiobooki. Tytuł „Czytelnika Roku” zdobyły osoby, które zebrały co najmniej 150 pieczętek za zwrócone książki i/lub audiobooki oraz przynajmniej jedną pieczętkę za udział w wydarzeniu kulturalno-edukacyjnym zorganizowanym przez Bibliotekę Kraków. Do zdobycia był również tytuł „Czytającego Rodzica” przyznawany rodzicom lub opiekunom prawnym dzieci do 6. roku, które zgłoszono do udziału w konkursie. W konkursie wzięło udział 971 osób.

**W MARCU** w związku z wojną w Ukrainie Biblioteka Kraków we współpracy z firmą Lexeme Dorota Bełtkiewicz utworzyła w Filii nr 8 (ul. J. Brodowicza 1) Szczęśliwy Zakątek – miejsce dla dzieci przybywających z Ukrainy, przestrzeń przeznaczoną do czytania, zabawy i rozwoju. Dzieci wraz z opiekunami mogły



spędzić czas, rozwijać uzdolnienia, wziąć udział w kreatywnych spotkaniach i warsztatach ułatwiających adaptację w Krakowie. Zajęcia edukacyjne prowadziła dr Dorota Bełtkiewicz.

**3 MARCA** została otwarta, po generalnym remoncie, Filia nr 33 (ul. Zakopiańska 103). Utworzono przyjazną przestrzeń dla dzieci, wypożyczalnię dla dorosłych oraz przestrzeń wystawienniczą. Remont Filii nr 33 nie był prostym zadaniem ze względu na zabytkowy charakter budynku i jego stan techniczny.

**3 KWIETNIA** odbyła się uroczysta gala wręczenia nagród w IX edycji konkursu „Patronki i Patroni Krakowskich Ulic”. Konkurs skierowany był do dzieci i młodzieży od 6 do 18 lat. Zadanie konkursowe polegało na zaprezentowaniu patronek i patronów krakowskich ulic w wybranej formie: pracy plastycznej lub lapbooka. Celem konkursu było upamiętnienie postaci i popularyzacja dokonań osób, których nazwiska upamiętnione zostały nazwami krakowskich ulic oraz placów.

**9 KWIETNIA** po roku pełnienia obowiązków dr Agnieszka Staniszevska-Mól została oficjalnie mianowana dyrektorem Biblioteki Kraków.

**22 KWIETNIA** w ramach obchodów 60-lecia Klubu Pod Jaszczurami, opóźnionych o dwa lata z powodu pandemii, w trakcie Wieczoru Historii upamiętniono Stanisława Dziedzica. Imię zmarłego w 2021 roku dyrektora Biblioteki Kraków otrzymała sala Teatru 38, którego monografistą wraz z dr. Tadeuszem Skoczkiem był Stanisław Dziedzic. O oprawę muzyczną wieczoru zadbały zespoły Old Metropolitan Band i Trzeci Oddech Kaczuchy oraz Andrzej Szęszół.



Filia nr 33, ul. Zakopiańska 103, po remoncie, fot. z archiwum BK

**4 MAJA** ogłoszono kolejną edycję „Konkursu na najpiękniejszego mola i motyla książkowego”. Zadaniem konkursowym było wykonanie wielkoformatowej postaci mola lub motyla książkowego. Konkurs adresowany był do dzieci i młodzieży w wieku od 4 do 11 lat wraz z rodzinami, a także do grup dzieci w tym samym przedziale wiekowym z instytucji oświatowych i kulturalnych oraz organizacji pozarządowych z terenu województwa małopolskiego. Wyniki ogłoszono w czasie Wielkiej Parady Moli i Motyli Książkowych zorganizowanej 25 czerwca 2022 r. w ogrodzie przy Bibliotece Głównej.

**8–15 MAJA** Biblioteka Kraków włączyła się w organizację XIX Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek przygotowanego pod hasłem „Biblioteka – świat w jednym miejscu”. Wszystkich miłośników książek zaproszono do odwiedzenia



Wielka Parada Moli i Motyli Książkowych na czele z maskotką Biblioteki Kraków – molem Gustawem



Kolejka czytelników do wypożyczenia książek z Filii nr 40, ul. Łużycka 55, otwartej po remoncie, fot. z archiwum BK

falii i wzięcia udziału w różnorodnych wydarzeniach, m.in. lekcjach bibliotecznych, prelekcjach, pokazach multimedialnych, konkursie recytatorskim dla przedszkolaków, warsztatach plastycznych dla dzieci, rozgrywkach gier planszowych. 10 maja w Filii nr 2, w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki, odbyło się spotkanie z Marzeną Filipczak – dziennikarką, autorką książek podróżniczych. W filiach goszczono także prof. Władysława Plutę – plakacistę, grafika książkowego i projektanta czasopism, Patrycję Mních – pisarkę i scenarzystkę, prof. Adama Kulawika – teoretyka literatury, oraz Ewę Stadtmüller – autorkę książek dla dzieci.

**9 MAJA** została otwarta po remoncie Filia nr 40 (ul. Łużycka 55). Filia przeszła generalny remont, w ramach którego wyburzono ściany i zlikwidowano część pomieszczeń magazynowych. W odnawianej filii zaprojektowana została otwarta przestrzeń biblioteczna, kąciak dla

dzieci, pomieszczenie do pracy cichej, strefa komputerowa i wystawiennicza, a także sanitariaty i zaplecze socjalne. Sprzęt komputerowy zakupiono z funduszy pozyskanych w ramach projektu „E-usługi w Bibliotece Kraków wraz z wdrożeniem nowoczesnej infrastruktury informatycznej” finansowanego przez Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego.

**10 MAJA** Filia nr 56 (os. Zgody 7) świętowała 60. urodziny; laureatom konkursu plastycznego „Biblioteka w alei Róż – lapbook” wręczono nagrody. Zadaniem uczestników było przygotowanie lapbooka (tematycznej teczki) ze wspomnieniami dotyczącymi oddziału dla dzieci i młodzieży Filii nr 56. Laureaci otrzymali dyplomy, nagrody rzeczowe, które ufundowała Rada Dzielnicy XVIII.

**13 MAJA** zorganizowano akcję „Znani za ladą”. Znane osoby pomagały bibliotekarzom wypo-



Akcja *Znani za ladą*, w której wzięła udział Ewa Wachowicz, Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2, fot. z archiwum BK

życzać i zwracać książki, a także polecały czytelnikom tytuły do lektury. Za biblioteczną ladą stanęli: Jacek Bańka, Jerzy Fedorowicz, Rafał Jędrzejczyk, Rafał Komarewicz, Krzysztof Lisowski, Paweł Kumięga, Jadwiga Malina, Barbara Majchrowska, Łukasz Orbitowski, Krzysztof Piasecki, Alicja Popiel, Maria Sajdak, Ewa Wachowicz, Marcin Wilk, Leszek Wójtowicz.

**20 MAJA** w Filii nr 48 goszczono bibliotekarzy ze Słowackiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy oraz bibliotekarzy kraju żylińskiego. Grupa ponad 30 bibliotekarzy ze Słowacji poznawała filię i jej działalność.

**30 MAJA** Biblioteka Kraków wspólnie z Centrum Edukacji Lotniczej Kraków Airport wzięła udział w Święcie Rodziny Krakowskiej zorganizowanym w Parku im. dr. Henryka Jordana. Zaproszono rodziny do udziału w warsztatach plastycznych, eksperymentach, grach edukacyjnych, wyścigach przez przeszkody. Nie mogło zabraknąć także strefy czytelniczej z leżakami.

**OD 1 CZERWCA DO 23 WRZEŚNIA** Biblioteka Kraków wspólnie z Muzeum Zabawek i Krakowskim Biurem Festiwalowym zaprosiła

w letnią podróż po Krakowie tropem zabawek i literatury, organizując wystawę „Komunikacja. Miejska wystawa zabawek”. Była to „wystawagra”, w której przewodnikiem była karta kreatywna z mapą. Zwiedzanie miało charakter zabawy, polegało na poszukiwaniu zabawek pod wskazanymi adresami, lekturze krótkich fragmentów literatury, zbieraniu pieczętek i wymyślaniu nazw przystanków. W witrynach i na regałach 15 filii Biblioteki Kraków pojawiły się samochodziki, tramwaje, dworce kolejowe, samoloty, a obok nich bajki, opowiadania i książki dla najmłodszych. Wystawa przygotowana została w języku polskim i ukraińskim.

**14 CZERWCA** Biblioteka Kraków we współpracy z Centrum Edukacji Lotniczej Kraków Airport otworzyła „Odlotową Bibliotekę”, czyli podróżniczy regał bookcrossingowy dostępny w Centrum Edukacji Lotniczej.



Uruchomienie w Centrum Edukacji Lotniczej Kraków Airport regału z książkami, fot. z archiwum BK



Wręczenie Nagrody Żółtej Cizemki w ogrodzie Biblioteki Głównej, ul. Powroźnica 2, fot. z archiwum BK

**15–18 CZERWCA** z roboczą wizytą w Wilnie gościła dyrektor Biblioteki Kraków Agnieszka Staniszevska-Mól. Wizyta zorganizowana przez Urząd Miasta Wilna była efektem owocnej współpracy pomiędzy Krakowem a Wilnem.

**15–16 CZERWCA** Biblioteka Kraków była gościem specjalnym dorocznego seminarium Libraries Connected w Wielkiej Brytanii. W trakcie konferencji zarówno Biblioteka Kraków, jak i jej programy oraz działania spotkały się z dużym zainteresowaniem wśród kadry kierowniczej bibliotek z Anglii, Walii i Irlandii Północnej. Bibliotekę Kraków reprezentował Jan Brodowski.

**22 CZERWCA** Biblioteka Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz Kraków Miasto Literatury UNESCO zorganizowały webinarium *Technology in the service of libraries*.

**25 CZERWCA** w ogrodzie Biblioteki Głównej odbyło się uroczyste wręczenie Nagrody

Żółtej Cizemki – ogólnopolskiego konkursu literackiego dla dzieci i młodzieży. Po uroczystości odbyło się spotkanie z Roksaną Jędrzejewską-Wróbel, autorką książki *Stan splątania* (Wydawnictwo Literackie) – laureatką Nagrody Żółtej Cizemki, a także warsztaty literacko-plastyczne z Gosią Herbą i Mikołajem Pasińskim, autorami książki *Van Dog* (HarperCollins Polska Książkosfera HarperKids) – laureatami Nagrody Żółtej Cizemki.

**OD CZERWCA DO WRZEŚNIA** realizowano projekt „Rodzinne podróże po literaturze” dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Zorganizowano cztery tematyczne tygodnie: 6–11 czerwca tydzień hiszpański, 4–9 lipca tydzień skandynawski, 1–6 sierpnia tydzień japoński, 12–17 września tydzień wyszehradzki. W nowoczesnych filiach odbyły się spotkania z pisarzami, tłumaczami, ilustratorami, blogerami



i podróżnikami, a także warsztaty i wystawy inspirowane kulturą danego obszaru geograficznego. Finałowym wydarzeniem każdego tygodnia był piknik (w ogrodzie przy Bibliotece Głównej), w czasie którego uczestnicy z bliska mogli poznać dziedzictwo kulturowe kraju lub grupy państw, biorąc udział w atrakcyjnych spotkaniach, warsztatach i występach. Do współpracy zostali zaproszeni wydawcy, księgarze, antykwariusze, instytuty międzynarodowe i konsulaty, a także artyści. Uczestnicząc w wydarzeniach, czytelnicy zbierali pieczątki w Literackim Paszporcie, a po zebraniu minimum sześciu mogli odebrać nagrodę. Odbyły się m.in.: spotkania z Katarzyną Kobylarczyk (autorką książek *Strup. Hiszpania rozdrapuje rany*, *Pył z landrynek. Hiszpańskie fiesty*), z Tomaszem Pindlem (badaczem literatury hispanoamerykańskiej, tłumaczem z języka hiszpańskiego), wykład Bartłomieja Rabbija o hiszpańskim i argentyńskim komiksie, slajdowisko podróżnicze przygotowane przez Katarzynę i Marka Szewczyków (blog Kasai – podróże w sieci) oraz spotkanie z Moniką Bień-Königsman (autorką książki *Ole! Hiszpania dla dociekliwych*), Barbarą Gawryluk (pisarką i tłumaczką szwedzkiej literatury dziecięcej), Natalią Kołaczek (skandynawistką, tłumaczką literatury szwedzkiej), spotkanie i warsztaty z ilustratorką Marianną Oklejak, z dr Elżbietą Żurawską (znawczynią współczesnej literatury szwedzkiej), spotkanie dla dzieci z Katarzyną Nowak (współautorką książki *Japońskie baśnie i opowieści*), Zofią Jurczak (autorką bloga [pdrozepakulturze.pl](http://pdrozepakulturze.pl)), pokaz tradycyjnego parzenia herbaty w stylu japońskim oraz ceremonia picia herbaty połączona z degustacją, warsztaty z ikebany – japońskiej sztuki układania kwiatów – z Joanną Habą, spotkanie autorskie z Aleksandrem Kaczorowskim, Weroniką Gogolą, Małgorzatą Strzałkowską,

Małgorzatą Ruszkowską i Klaudią Kozińską, a także spotkanie z blogerką Zofią Jurczak. Uczestnicy obejrzeli przedstawienie teatralne *Przygody Krecika*, wzięli udział w warsztatach prowadzonych przez Mariannę Jagodę, a także w grach i zabawach pochodzących z państw Grupy Wyszehradzkiej, uczestniczyli w spotkaniu z Danielem Warmuzem oraz Maciejem Płazą. Dodatkowo mogli posłuchać hiszpańskiej muzyki oraz nauczyć się podstaw języka hiszpańskiego i flamenco, wziąć udział w warsztatach teatralnych o Pippi Pończoszance z Bartoszem Watemborskim, pokazie szermierki, nauce języka japońskiego, warsztatach z kaligrafii, rysowaniu mangi i pakowaniu rzeczy w chustę furoshiki, a także obejrzeć występ Zespołu Folklorystycznego „Hajduki” z Łąpsz Wyżnych, który uświetniła muzyka w wykonaniu Kapeli Gryglaków. W wydarzeniach wzięło udział 1645 osób.

**OD LIPCA DO WRZEŚNIA** Biblioteka Kraków realizowała projekt „Moc podmiejskich tradycji” dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2022. Było to międzypokoleniowe przedsięwzięcie mające na celu ukazanie bogactwa folkloru i regionalnych tradycji podmiejskich, ich wzajemnego przenikania się z kulturą miasta, wzmacnianie lokalnej tożsamości kulturowej, rozwijanie działań z zakresu edukacji regionalnej. W ramach projektu przygotowano: warsztaty tematyczne, spotkania z autorami książek o tradycjach, dwa konkursy na „Wieńce, bukiety, zielniki” oraz fotograficzny „EtnoKraków”, cykl spacerów „Z folklorem pod rękę” oraz „Etnopiknik” (wydarzenie o charakterze dożynkowym). W ramach projektu można było wziąć udział w spotkaniach z Moniką Michaluk, współautorką książki



Etnopiknik zorganizowany w ogrodzie Biblioteki Głównej, ul. Powroźnicza 2, fot. z archiwum BK

*Etnogadki. Opowiadki o dawnych obrzędach i zwyczajach*, Moniką Śliwińską, autorką książki *Panny z Wesela. Siostry Mikołajczykówny i ich świat*, Patrycją Machałek, autorką książki *Magia polskich ziół*. Zorganizowano także warsztaty literackie, warsztaty florystyki obrzędowej, warsztaty tworzenia koralików chlebowych, lalek ze słomy, a także drewnianych zabawek.

**OD LIPCA DO WRZEŚNIA** prezentowana była wystawa *Václav Havel Polityka i sumienie* zorganizowana przez Bibliotekę Kraków, Czeskie Centrum w Warszawie, Instytut Badania Reżimów Totalitarnych (ÚSTR) oraz fundację Knihovna Václava Havla.

**1 LIPCA** przekazano kwartalnik „Czas Literatury” i miesięcznik „Kraków i Świat” Krakowskiemu Biuru Festiwalowemu.

**19 LIPCA** podpisano umowę o współpracy z Centrum Edukacji Lotniczej Kraków Airport.

**OD SIERPNI DO PAŹDZIERNIKA** realizowano projekt „Biblioteczne mosty kulturowe” dofinansowany ze środków Ministra Kultury

i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura – Interwencje. Edycja 2022. Celem przedsięwzięcia była integracja społeczności Krakowa i migrantów zza wschodniej granicy, a także pomoc osobom, które przyjechały z Ukrainy, by odnaleźć w mieście nie tylko bezpieczną przystań, ale i atrakcyjną ofertę kulturalną. W ramach projektu zorganizowano: cykl warsztatów z elementami biblioterapii, cykl warsztatów teatralnych, podczas których powstał dwujęzyczny spektakl, zajęcia artystyczne tworzenia ilustracji do teatru kamishibai połączone z rodzinnym konkursem plastycznym, spacer



Hala odlotów Międzynarodowego Portu Lotniczego im. Jana Pawła II Kraków-Balice, fot. z archiwum BK

ślądami pisarzy i wątków powieściowych, literackiej grze terenowej *Wawrzek potrzebuje pomocy*, spotkania autorskie z Beatą Ostrowicką, Katarzyną Ryrych, Michałem Rusinkiem, Ewą Zawiszą-Wilk, Wiesławem Drabikiem. Wszystkie wydarzenia tłumaczone były na język ukraiński.

**3 SIERPNIA** goszczono pracowników Ośrodka Kultury i Biblioteki w Bisztynku, którym zaprezentowano działalność Biblioteki Kraków. Wspólnie zorganizowano szkolenie z mapowania zasobów prowadzonego przez Joannę Krasowską.

**3 WRZEŚNIA** zaproszono krakowian na skwer im. Zbigniewa Wodeckiego na Plantach. Tam w uroczej altanie wspólnie czytano wybrane utwory Adama Mickiewicza. Zbiór poezji *Ballady i romanse* Adama Mickiewicza (1798–1855) został wybrany przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej do lektury podczas XI edycji ogólnopolskiej akcji promującej czytelnictwo i polską literaturę – Narodowe Czytanie. Do wspólnego czytania zaproszono przedstawicieli Rady Miasta Krakowa i krakowskich instytucji kultury, aktora Wojciecha Trelę, aktorki z Teatru Ab Intra z Nowohuckiego Centrum Kultury, a także laureatów konkursu „Czytelnik Roku 2021”. Po zakończeniu wspólnej lektury uczestnicy udali się pod pomnik Adama Mickiewicza na Rynku Głównym, by oddać hołd wieszczowi, a w niedzielę wzięli udział w literackim spacerze po Krakowie prowadzonym przez przewodniczkę Alicję Zioło. Narodowe Czytanie poprzedziła sesja zdjęciowa. W rolę Świtezianki wcieliła się kierowniczka Filii nr 5 – Izabela Zlot, a w rolę Adama Mickiewicza – Paweł Olszewski, pracownik Filii nr 39. Przedsięwzięcie wsparli partnerzy: Krakowskie Forum Kultury, Teatr Bagatela, Teatr Ludowy, Nowohuckie Centrum Kultury. Biblioteka



Narodowe Czytanie w Bibliotece Kraków. W rolę Świtezianki wcieliła się Izabela Zlot, a w rolę Adama Mickiewicza – Paweł Olszewski, fot. z archiwum BK

Główna z okazji Narodowego Czytania przygotowała test wiedzy o „Balladach i romansach”.

**25 WRZEŚNIA** Dyrektor Biblioteki Kraków Agnieszka Staniszevska-Mól oraz Dyrektor Biblioteki Centralnej Miasta Wilno Rima Gražienė podpisały *Umowę o współpracy na lata 2023–2025*.

**26–27 WRZEŚNIA** odbyła się IV Międzynarodowa Konferencja Biblioteki Kraków pt. „Nowy wspaniały świat bibliotek czy niepewne jutro”. Podczas dwudniowego spotkania przedstawiciele bibliotek z Polski, ale także innych krajów Europy, opowiadali o sukcesach i problemach związanych z organizacją nowoczesnych przestrzeni bibliotecznych, technologiach wspierających, a także o pozycji biblioteki jako (wciąż, a po pandemii od nowa)



Otwarcie IV Międzynarodowej Konferencji Biblioteki Kraków w Kinie Kijów; przemawia prezydent Krakowa Jacek Majchrowski, fot. z archiwum BK

miejsca spotkań i o budowie kapitału społecznego: relacji międzyludzkich, stabilności psychofizycznej w przebudzowanym świecie oraz wzorcach społecznych i rodzinnych. Konferencję otworzyli Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski, dyrektor Biblioteki Narodowej Tomasz Makowski oraz dyrektor Biblioteki Kraków oraz goście. W konferencji wzięły 334 osoby, w tym przedstawiciele bibliotek z Budapesztu, Rygi, Wilna i Zagrzebia oraz dyrektor generalna stowarzyszenia Libraries Connected.

**W PAŹDZIERNIKU I LISTOPADZIE** w ramach realizacji zapisów umowy o współpracy podpisanej z Biblioteką Miejską w Zagrzebiu Biblioteka Kraków udostępniła wystawę dedykowaną Stanisławowi Lemowi i zaprezentowaną pod tytułem *Lem w Zagrzebiu*.

**3 PAŹDZIERNIKA** Biblioteka Kraków otrzymała nagrodę „Słoneczniki 2022” w kategorii język za realizację projektu „Literacki ogród Biblioteki Kraków”.

**6 PAŹDZIERNIKA** przy Filii nr 21 (ul. Królewska 59) uruchomiono książkomat, już czwarty w Bibliotece Kraków. Czytelnik w dowolnym dla siebie momencie może zwrócić książki i audiobooki oraz odbierać je po wcześniejszym zamówieniu przez katalog on-line. Na otwarcie przybyli m.in. Robert Piaskowski – pełnomocnik prezydenta Krakowa ds. Kultury oraz Anna Okońska-Walkowicz – pełnomocnik prezydenta Krakowa ds. polityki senioralnej.



Książkomat przy Filii nr 21, ul. Królewska 59, z grafiką nawiązującą do nazwy dzielnicy, fot. z archiwum BK

**8 PAŹDZIERNIKA** Biblioteka Kraków wzięła udział w Nocy Poezji. Zorganizowano zabawę poetycką dla dzieci oraz dorosłych polegającą na indywidualnym lub zespołowym stworzeniu własnego utworu. Uczestnicy zabawy otrzymali pudełko z ukrytymi słowami pochodzącymi z wierszy Adama Mickiewicza i Marii Konopnickiej. Ponadto przygotowano międzypokoleniowe warsztaty literacko-plastyczne polegające na tworzeniu artbooka, czyli autorskiej książki budowanej na podstawie wybranego wiersza, a także spotkanie z Agnieszką Frączek, autorką wierszy i opowiadań. W Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką” (ul. Szczepańska 1) odbyło się spotkanie autorskie z Kariną Caban-Rusinek, laureatką 9. edycji Konkursu im. Anny Świrszczyńskiej na Książkowy Debiut Poetycki 2022 połączone z promocją zwycięskiego tomiku, a także spotkanie w cyklu „Peron Literacki”. Projekt zrealizowano przy udziale finansowym Miasta Krakowa.

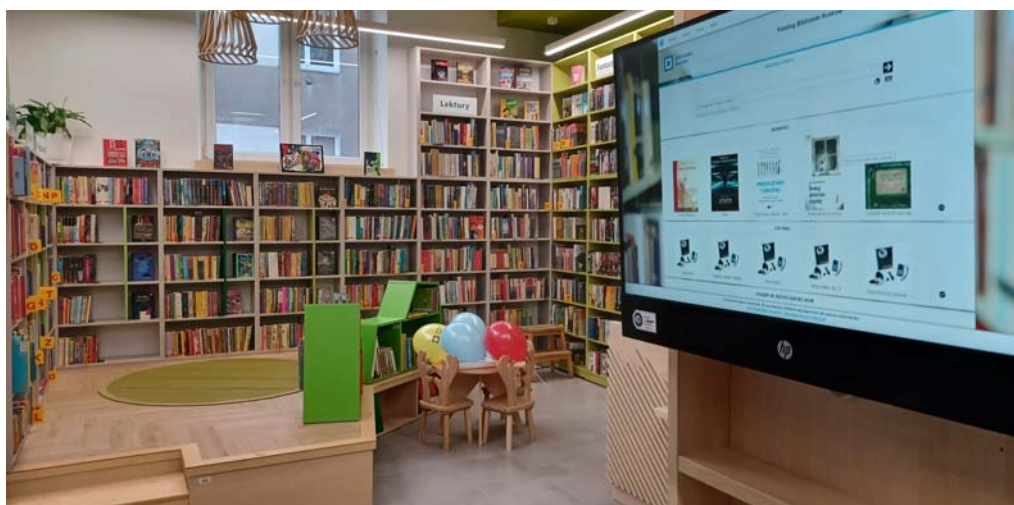
**13 PAŹDZIERNIKA** w Salonie Literackim Biblioteki Kraków goszczono reportera Mariusza

Szczygła. Rozmowę wokół książki *Fakty muszą zatańczyć* prowadziła Agnieszka Staniszevska-Mól.

**9 LISTOPADA**, z inicjatywy Biblioteki Kraków zostało zorganizowane robocze spotkanie z udziałem przedstawicieli Biblioteki Centralnej w Tallinnie oraz Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu.

**14 LISTOPADA** Biblioteka Główna (ul. Powroźnicza 2) i Filia nr 48 (os. Bohaterów Września 26) zdobyły certyfikat „Miejsca Przyjaznego Rodzinom z Dziećmi”. Nagrodzone miejsca wyróżniają się komfortem i atmosferą, są uwielbiane przez dzieci oraz dają przykład dobrych praktyk i działań wspierających krakowskie rodziny.

**18 LISTOPADA** otwarto po generalnym remoncie Filię nr 32 (ul. Żywiecka 32). Przeprowadzenie remontu i zakup wyposażenia było możliwe dzięki środkom przyznanym z budżetu miasta oraz staraniom radnego Adama Migdała.



Filia nr 32, ul. Żywiecka 32, po remoncie, fot. z archiwum BK



Sympatycy i przyjaciele Filii nr 8, ul. J. Brodowicza 1, świętującej 50-lecie działalności, fot. z archiwum BK

**18 LISTOPADA** odbył się jubileusz 50 lat istnienia Filii nr 8 przy ul. Brodowicza 1. Były wspomnienia, kwiaty, tort oraz mnóstwo znakomitych gości.

**6 GRUDNIA** w hali odlotów Międzynarodowego Portu Lotniczego im. Jana Pawła II Kraków-Balice udostępniono regał biblioteczny dla pasażerów oczekujących na wylot

z lotniska. Książki na ten cel przekazała Biblioteka Kraków oraz krakowskie konsulaty: Węgier, Niemiec, USA, Indonezji, Słowacji, Hiszpanii, Austrii, Bułgarii i Norwegii.



Regał biblioteczny dla oczekujących w hali odlotów Międzynarodowego Portu Lotniczego im. Jana Pawła II Kraków-Balice uroczystie udostępniony, fot. z archiwum BK

**10 GRUDNIA** odbyła się uroczysta gala wręczenia nagród w X edycji konkursu „Patronki i Patroni Krakowskich Ulic”. Konkurs skierowany był do dzieci i młodzieży od 6 do 18 lat. Zadanie konkursowe polegało na zaprezentowaniu patronek i patronów krakowskich ulic w wybranej formie: pracy plastycznej lub lapbooka. Do konkursu zgłoszono 218 prac.

**15 GRUDNIA** w Muzeum Armii Krajowej odbyło się świąteczne spotkanie pracowników Biblioteki Kraków, na którym wręczano 15 medali za długoletnią służbę przyznanych przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej oraz 12 odznaczeń Prezydenta Miasta Krakowa Honoris Gratia.

**16–19 GRUDNIA** dyrektor Biblioteki Kraków wraz z przedstawicielami Urzędu Miasta Krakowa udała się do Orleanu. W trakcie wizyty



Świąteczne spotkanie w Muzeum AK, ul. Wita Stwosza 12, fot. z archiwum BK

studyjnej zapoznała się z działalnością Mediateki Centralnej na Place Gambetta w centrum Orleanu oraz najnowszej z sieci mediatek położonej w dzielnicy Maurice Genevoix. W trakcie wizyty dyrektor Staniszewska-Mół nawiązała także kontakt z prezes Stowarzyszenia Loara-Wisła Dorotą Moureaux.

**W 2022 ROKU** na emeryturę z Biblioteki Kraków przeszli:

HALINA BINIEK – starszy kustosz/specjalista ds. pozyskiwania funduszy i innych form wsparcia finansowego, pracownik Działu Metodycznego i Projektów

MAŁGORZATA BORKOWSKA – starszy kustosz, pracownik Filii nr 53

ELŻBIETA GIERMATA – specjalista ds. administracyjnych, pracownik Działu Administracji i Spraw Majątkowych

RENATA KRĘŻOŁEK – starszy kustosz, pracownik Filii nr 25

KRYSTYNA KUKUŁA – starszy kustosz, kierownik Działu Opracowania Zbiorów

JACEK OŻÓG – starszy referent ds. gospodarczych, pracownik Działu Gospodarczo-Technicznego

JANUSZ PALUCH – kierownik Działu Wydawnictw i Animacji

MIECZYŚLAWA PASTERNAK – starszy kustosz, kierownik Filii nr 21

MARIAN PRAŻMOWSKI – kierownik Działu Administracji i Spraw Majątkowych

*Kronikę opracowali:*

*Anna Jędrzejowska, Paulina Knapik-Lizak, Jan Brodowski, Iwona Sukiennik, Redakcja*